

Processus de conception participative, Modes de vie et Habitat durable

L'efficacité des innovations techniques comme marqueur des rapports entre usagers et projet

Elsa BORRUT • Mémoire de Master • Directrice: Claire Bailly • Domaine Architecture & Milieux • ENSAM 2016

Résumé

L'objectif de ce mémoire est d'interroger la valeur de la conception participative dans la recherche d'une durabilité effective des bâtiments de logements en France.

La méthode de recherche mise en œuvre vise à évaluer les rapports entre les usagers finaux et les processus de projets à vocation durable, de la conception à l'utilisation. Pour évaluer ce rapport peu tangible et distinguer les particularités du processus participatif, cette recherche utilise les innovations techniques comme «marqueur» et comme ancrage d'analyse.

Les innovations techniques sont à l'articulation entre conception et utilisation, et produisent des données quantifiées et objectives. D'une part, elles traduisent techniquement les exigences des maîtrises d'ouvrages en termes de performances énergétiques, et leurs moyens pour y faire parvenir leurs bâtiments. D'autre part, les innovations techniques sont soumises à l'usage des habitants, leurs performances réelles sont révélatrices du rapport mode d'emploi/modes de vie.

L'analyse comparée des innovations techniques dans un processus de promotion immobilière classique et dans un processus d'habitat participatif fait émerger deux postures de conception descendante et ascendante par rapport aux usages et, ainsi, une différence fondamentale de méthodologie chez les maîtres d'ouvrage dans la réalisation de leurs exigences de performances énergétiques.

Au regard du hiatus entre phase de conception et phase de fonctionnement dont souffre la projection classique, le processus participatif est interrogé sur sa capacité à restaurer une synergie de projet par le lien, aujourd'hui souvent perdu, entre usages et conception.

Mots-clés

processus de conception participative – habitat groupé – innovation technique – usage – écoquartier – maîtrise d'ouvrage – mode d'habiter – savoir-faire.

Pour citer ce mémoire

BORRUT Elsa, *Processus de conception participative, Modes de vie et Habitat durable*, Mémoire de Master sous la direction de Claire BAILLY, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, janvier 2016, 80p.