

Une liste des raccourcis ArchiCAD non exhaustive

Liste des raccourcis par défaut ArchiCAD

Liste des raccourcis personnalisables depuis l'environnement de travail

Noms de commande	Touche de raccourci	Description
Nouveau...	Ctrl + N	Crée un nouveau projet ArchiCAD.
Nouveau et redémarrer tout	Ctrl + Alt + N	Crée un nouveau projet ArchiCAD vide et applique les réglages par défaut.
Ouvrir...	Ctrl + O	Ouvre un document existant.
Fermer	Ctrl + W	Ferme le projet.
Enregistrer	Ctrl + S	Enregistre le projet.
Enregistrer sous...	Ctrl + Maj + S	Enregistre le projet sous un nouveau nom.
Imprimer...	Ctrl + I	Imprime le projet courant.
Quitter	Ctrl + Q	Quitte l'application (enregistrer documents).
Ouvrir Objet...	Ctrl + Maj + O	Ouvre un élément de bibliothèque existant.
Annuler	Ctrl + Z	Annule la dernière action.
Rétablir	Ctrl + Maj + E	Rétablit la dernière action annulée.
Répéter dernière commande	Ctrl + Alt + B	Répète la dernière commande.
Couper	Ctrl + X	Enlève les éléments sélectionnés et les copie au presse-papiers.
Copier	Ctrl + C	Copie les éléments sélectionnés au presse-papiers en vue de les coller dans un autre endroit.

Noms de commande	Touche de raccourci	Description
Coller	Ctrl + V	Place les éléments copiés ou coupés à l'endroit sélectionné.
Sélectionner tous les éléments du type choisi	Ctrl + A	Sélectionne tous les éléments du type choisi.
Translation	Ctrl + T	Déplace les éléments sélectionnés.
Rotation	Ctrl + R	Fait subir une rotation aux éléments sélectionnés.
Symétrie	Ctrl + Y	Fait subir une symétrie aux éléments sélectionnés.
Translation & copie	Ctrl + L	Copie les éléments sélectionnés en les faisant glisser.
Rotation & copie	Ctrl + O	Duplique les éléments sélectionnés en leur faisant subir une rotation.
Symétrie & copie	Ctrl + J	Duplique les éléments sélectionnés en leur faisant subir une symétrie.
Options de duplication...	Ctrl + Maj + ,	Duplique les éléments sélectionnés.
Etirer-Réduire	Ctrl + M	Etire ou réduit les éléments sélectionnés.
Editer sélection...	Ctrl + Maj + T	Edite les paramètres communs des éléments sélectionnés.
Options par défaut Mur	Ctrl + B	Modifie les réglages des éléments sélectionnés ou futurs appartenant à ce type.
Annuler	Ctrl + Z	Annule la dernière opération dans une fenêtre de texte.
Rétablir	Ctrl + Maj + E	Rétablit la dernière opération dans une fenêtre de texte.
Répéter dernière commande	Ctrl + B	Répète la dernière commande de menu exécutée dans une fenêtre de texte.
Couper	Ctrl + X	Supprime l'élément sélectionné dans une fenêtre de texte et le met dans le Presse-papiers.
Copier	Ctrl + C	Place dans la Presse-papiers une copie de l'élément sélectionné. Utilisez la commande Coller pour le placer dans un autre emplacement dans une fenêtre de texte.
Coller	Ctrl + V	Place les éléments copiés ou coupés à l'endroit sélectionné dans une fenêtre de texte.

Noms de commande	Touche de raccourci	Description
Tout sélectionner	Ctrl + A	Sélectionne tous les éléments du type souhaité dans une fenêtre de texte.
Recherche sélection	Ctrl + H	Recherche le texte sélectionné.
Chercher de nouveau	Ctrl + G	Cherche l'occurrence suivante du texte spécifié.
Remplacer de nouveau	Ctrl + T	Répète la dernière action de remplacement.
Commentaire	Ctrl + M	Transforme en commentaire la ligne spécifiée.
Non commentaire	Ctrl + U	Retire la marque de commentaire de la ligne sélectionnée.
Vérifier script	Ctrl + =	Vérifie le script GDL dans la fenêtre active s'il est correct.
Grouper	Ctrl + Maj + G	Crée un nouveau groupe depuis les éléments sélectionnés.
Dégrouper	Ctrl + Maj + U	Annule l'effet de la dernière commande de groupement faite sur les éléments sélectionnés.
Suspendre Groupes	Alt + G	Active ou désactive l'effet de la fonction de groupes.
Groupes auto	Alt + Maj + G	Active et désactive la création automatique en groupe des éléments dessinés en même temps.
Créer Patch...	Ctrl + ;	Transforme la surface sélectionnée en un élément de bibliothèque ArchiCAD.
Premier Plan	Maj + F6	Amène au premier plan les éléments sélectionnés.
Un Plan en Avant	F6	Amène un plan en avant les éléments sélectionnés
Un Plan en Arrière	F5	Envoie un plan en arrière les éléments sélectionnés.
Arrière Plan	Maj + F5	Envoie à l'arrière-plan les éléments sélectionnés.
Grilles et fond...	Ctrl + Alt + 8	Change les options de grille et la couleur de fond.
Afficher grille	Ctrl + 8	Affiche ou masque la grille.
Raccord Murs et Poutres	Ctrl + D	Active et désactive le mode de Raccord Murs et Poutres.

Noms de commande	Touche de raccourci	Description
Stylos et Couleurs...	Ctrl + Alt + P	Modifie la couleur et l'épaisseur des stylos.
Types de Ligne...	Ctrl + Alt + L	Crée ou modifie les types de ligne.
Motifs de Hachures...	Ctrl + Alt + H	Crée ou modifie les types de hachure.
Structures composites...	Ctrl + Alt + C	Crée ou modifie les structures composites.
Matières...	Ctrl + Alt + M	Crée ou modifie les types de matière.
Catégories de Zone...	Ctrl + Alt + Z	Crée ou modifie les catégories de zone.
Définir étage...	Alt + S	Ouvre le dialogue de paramétrage des étages.
Aller à étage +1	Ctrl + Alt ++	Permet d'aller à l'étage supérieur.
Aller à étage -1	Ctrl + Alt +-	Permet d'aller à l'étage inférieur.
Aller à l'étage...	Ctrl + G	Aller à l'étage indiqué.
Définir calque...	Ctrl + K	Ouvre le dialogue de paramétrage des calques et combinaisons de calques.
Unités de travail...	Ctrl + F	Modifie les unités de travail choisies.
Points de vue...	Ctrl + P	Modifie les réglages de point de vue, de caméra et de soleil.
Fil de fer	Ctrl + 6	Affiche les éléments dans la fenêtre 3D en mode filaire.
Lignes cachées	Ctrl + 4	Affiche les éléments dans la fenêtre 3D avec lignes cachées.
Ombres	Ctrl + 5	Affiche les éléments dans la fenêtre 3D avec des surfaces ombrées.
Agrandir	Ctrl ++	Agrandit la surface sélectionnée.
Réduire	Ctrl +-	Réduit la vue courante dans la zone sélectionnée.
Recadrer	Ctrl + ,	Déplace la vue courante le long d'une ligne.
Optimiser	Ctrl + *	Modifie la vue de manière à contenir tous les éléments.

Noms de commande	Touche de raccourci	Description
Plein écran	F12	Active ou désactive le mode plein écran.
Zoom original	Ctrl + H	Retourne à la vue définie par la commande Définir Zoom original.
Plan Etage	Ctrl + 2	Active la fenêtre Plan.
Fenêtre 3D	Ctrl + 3	Ouvre ou active cette fenêtre
Changer de méthode de construction géométrique	G	Cette commande fait alterner les options géométriques dans la Zone informations.
Changer de méthode de construction	C	Cette commande fait alterner les méthodes de construction dans la Zone informations.
Changer de méthode de construction	Maj + C	Cette commande fait alterner les méthodes de construction dans la Zone informations.
Altitude du haut	T	Cette commande active la valeur d'altitude supérieure dans la Zone informations.
Altitude du haut	Maj + T	Cette commande active la valeur d'altitude supérieure dans la Zone informations.
Altitude inférieure	B	Cette commande active la valeur d'altitude inférieure dans la Zone informations.
Altitude inférieure	Maj + B	Cette commande active la valeur d'altitude inférieure dans la Zone informations.
Coordonnée X	X	Cette commande active la valeur de la coordonnée X dans la Zone de coordonnées.
Coordonnée X	Maj + X	Cette commande active la valeur de la coordonnée X dans la Zone de coordonnées.
Coordonnée Y	Y	Cette commande active la valeur de la coordonnée Y dans la Zone de coordonnées.
Coordonnée Y	Maj + Y	Cette commande active la valeur de la coordonnée Y dans la Zone de coordonnées.
Coordonnée Z	Z	Cette commande active la valeur de la coordonnée Z dans la Zone de coordonnées.
Coordonnée Z	Maj + Z	Cette commande active la valeur de la coordonnée Z dans la Zone de coordonnées.
Rayon	R	Cette commande active la valeur du rayon dans la Zone informations.
Rayon	Maj + R	Cette commande active la valeur du rayon dans la Zone informations.

Noms de commande	Touche de raccourci	Description
Angle	A	Cette commande active la valeur de l'angle dans la Zone informations.
Angle	Maj + A	Cette commande active la valeur de l'angle dans la Zone informations.
Verrouiller coordonnée X	Alt + X	Cette commande verrouille la valeur de la coordonnée X dans la Zone de coordonnées.
Verrouiller coordonnée X	Alt + Maj + X	Cette commande verrouille la valeur de la coordonnée X dans la Zone de coordonnées.
Verrouiller coordonnée Y	Alt + Y	Cette commande verrouille la valeur de la coordonnée Y dans la Zone de coordonnées.
Verrouiller coordonnée Y	Alt + Maj + Y	Cette commande verrouille la valeur de la coordonnée Y dans la Zone de coordonnées.
Verrouiller coordonnée Z	Alt + Z	Cette commande verrouille la valeur de la coordonnée Z dans la Zone de coordonnées.
Verrouiller coordonnée Z	Alt + Maj + Z	Cette commande verrouille la valeur de la coordonnée Z dans la Zone de coordonnées.
Rayon verrouillé	Alt + R	Cette commande verrouille la valeur du rayon dans la Zone informations.
Rayon verrouillé	Alt + Maj + R	Cette commande verrouille la valeur du rayon dans la Zone informations.
Angle verrouillé	Alt + A	Cette commande verrouille la valeur de l'angle dans la Zone informations.
Angle verrouillé	Alt + Maj + A	Cette commande verrouille la valeur de l'angle dans la Zone informations.
Variante d'attraction du curseur	Q	Cette commande fait alterner les variantes d'attraction du curseur.
Variante d'attraction du curseur	Maj + Q	Cette commande fait alterner les variantes d'attraction du curseur.
Parallèle/Perpendiculaire	P	Cette commande active et fait alterner les options de contrainte souris parallèle et perpendiculaire.
Bissectrice d'angle	H	Cette commande active l'option de contrainte souris bissectrice d'angle.
Décalage/Décalage répété	O	Cette commande active et fait alterner les options de contrainte décalage et décalage parallèle.

Noms de commande	Touche de raccourci	Description
Construction relative par attraction spéciale	D	Cette commande active l'option de contrainte souris d'attraction spéciale.
Outil précédent dans la Boîte à outils	PageUp	Cette commande active l'outil situé audessus de l'outil actif courant dans la Boîte à outils classique.
Outil suivant dans la Boîte à outils	PageDown	Cette commande active l'outil situé sous l'outil actif courant dans la Boîte à outils classique.
Changer d'état d'attraction par la grille	Maj + S	Cette commande fait alterner les options d'attraction du curseur : sans , grille magnétique et grille de construction.
Défilement vers haut	Up	Cette commande déroule la fenêtre vers le haut.
Défilement vers bas	Down	Cette commande déroule la fenêtre vers le bas.
Défilement à gauche	Left	Cette commande déroule la fenêtre vers la gauche.
Défilement à droite	Right	Cette commande déroule la fenêtre vers la droite.
Zoom avant	+	Cette commande agrandit la vue sur l'écran.
Zoom arrière	-	Cette commande réduit la vue sur l'écran.
Valeur de paramètre d'Objet	N	Cette commande active le paramètre éditable de la palette de paramètre d'objet.
Flèche	1	Flèche
Zone de sélection	2	Zone de sélection
Mur	W	Mur
Tête de mur]]	Outil Tête de mur
Poteau	E	Poteau
Poutre	F	Outil Poutre
Fenêtre	,	Fenêtre
Porte	M	Porte
Objet	V	Objet
Lampe	.	Lampe
Escalier	Alt + .	Outil Escalier
Dalle	U	Dalle

Noms de commande	Touche de raccourci	Description
Toit	I	Toiture
Maillage	[Maillage
Cotation	J	Cotation
Cote de rayon	\	Cotation de rayon
Cote de niveau	Maj + J	Cote de niveau
Cotation angulaire	Alt + \	Outil Cotation angulaire
Texte	K	Texte
Etiquette	Maj + K	Etiquette
Zone	Alt + '	Zone
Hachure	'	Hachure
Ligne	Maj + L	Ligne
Arc/Cercle	;	Outil Arc/Cercle
Polyligne	L	Outil Polyligne
Spline	Alt + ;	Spline
Figure	Maj + F	Outil Figure
Point chaud	0	Point chaud
Coupe/Façade	7	Coupe/Façade
Détail	8	Outil Détail
Caméra	9	Caméra

Liste des raccourcis non personnalisables

Noms de commande	Touche de raccourci	Description
Annuler opérations	Echap ou esc	Pendant la saisie : annuler l'opération Eléments sélectionnés : désélectionner Eléments sélectionnés avec la Zone de sélection : supprimer Zone de sélection Si rien n'est sélectionné : activer outil Flèche
Compte-gouttes	Alt	Transférer les réglages d'un élément existant au dialogue de paramétrage en vue de créer d'autres éléments identiques.
Seringue	Ctrl + Alt	Transférer les réglages du dialogue de paramétrage à un élément existant.
Bascule sélection rapide	Barre d'espacement	avec l'outil Flèche
Baguette magique	Barre d'espacement	Activer l'outil Baguette magique pendant le travail avec un autre outil.
Ciseaux	Ctrl	Découper avec d'autres éléments une partie de l'élément entre les deux points d'intersection les plus proches.
Angles de contrainte souris	Maj	Contrainte sur les angles horizontaux, verticaux, fixes ou personnels.
Déplacer origine locale	Alt + Maj	Déplacer origine locale sur un noeud d'un élément existant
Annuler dernier noeud	Retour	Supprimer dernier noeud pendant saisie de polygone

Explication de quelques raccourcis

Calcul de points chauds

Calcul de points parallèles

Maj-clic sur un point chaud puis ctrl-clic (PC) cmd-clic (Mac) sur un élément droit (ligne mur...) place deux points chauds. Les trois points chauds forment une droite parallèle à la portion de droite cliquée. La distance entre chaque point est égale à la longueur de la portion de droite cliquée.

Calcul de point perpendiculaire

Maj-clic sur un élément droit puis ctrl-clic (PC) cmd-clic (Mac) place un point chaud sur la portion de droite. La droite passant par les deux points chauds est perpendiculaire à l'élément droit clic

Calcul de points tangentiels

Maj-clic sur un cercle puis cmd clic sur un point chaud calcule les deux points de tangente entre le point chaud cliqué et le cercle.

Baguette magique

Espace clic :

- sur un point chaud
- sur une ligne chaude
- à l'intérieur d'une forme fermée

Crée un élément ou évide un élément en fonction de l'outil choisit. Exemple : -mur sur la périphérie d'une dalle -évider une dalle, hachure, zone toiture ou mur polygonal d'une forme quelconque

- percer la trémie d'une cage d'ascenseur

Menus contextuels

Les menus contextuels permettent un accès rapide aux commandes de menu fréquemment utilisées. Ils sont disponibles à partir de la fenêtre de Mise en page, de la fenêtre de Dessin et de

la palette Navigateur. Le contenu des menus contextuels varie en fonction de la fenêtre et de la sélection actuelle. Pour afficher les menus contextuels :

-cliquez avec le bouton droit de la souris (PC) Ctrl (Mac OS)

Espace de travail

Pour revenir aux réglages par défaut du programme, appuyez sur la touche Alt et choisissez dans le menu **Fichier/Nouveau et redémarrer tout** et ArchiCAD utilisera automatiquement les réglages par défaut.

Suspendre fonction d'ancrage/d'attraction

Pour suspendre la fonction d'ancrage ou d'attraction pendant le déplacement des palettes : - enfoncez la touche Ctrl (PC) ou Cmd (Mac OS)

Contrainte coordonnées

Pour contraindre le mouvement du curseur appuyez sur la touche Alt et en tapant **x**, **y**, **a**, ou **r** sur le clavier. La lettre de la coordonnée choisie sera encadrée pour indiquer qu'elle est contrainte.

Utiliser les Contraintes souris

Contraindre la direction du dessin vous aide à aligner ou à connecter de nouveaux éléments avec précision. Pour utiliser les directions orthogonales pendant la création d'un nouvel élément :

- déplacez le curseur du point de départ
- maintenez la touche Maj enfoncée
- ArchiCAD recherchera la direction de contrainte activée la plus proche

Origines

- Pour créer une Origine relative :
- enfoncez les touches Alt et Maj
 - placez le curseur sur un point chaud
 - l'origine est placée sur le point chaud

Sélectionner/Désélectionner

Sélection explicite

Quand n'importe quel outil est actif, faire un clic droit (PC) ou Cmd-clic (Mac) sur un élément. Cette opération :

- sélectionne l'élément
- désélectionne tous les autres éléments actuellement sélectionnés
- ouvre le menu contextuel approprié

Quand n'importe quel outil est actif, faire Maj-clic sur un élément non sélectionné. Cette opération :

- ajoute cet élément à ceux qui sont déjà sélectionnés

Quand n'importe quel outil est actif, faire Maj-clic sur un élément sélectionné.

Cette opération :

- soustrait cet élément à ceux qui sont déjà sélectionnés

Si vous maintenez la touche Maj enfoncée et que vous faites un rectangle de sélection : -les éléments inclus seront ajoutés à la sélection actuelle

- les éléments déjà sélectionnés seront soustraits de la sélection

Sélectionner des éléments qui se recouvrent

Pour choisir parmi les éléments du même type seulement qui se recouvrent (par exemple, pour sélectionner tour à tour des murs qui s'intersectent à un point donné) : -activez l'outil approprié -appuyez sur Ctrl+Maj (PC) Cmd+Maj (Mac) sur le nœud confondu -cliquez autant de fois que nécessaire jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné Pour obtenir le même résultat avec la Sélection rapide :

-activez l'outil approprié -appuyez sur Ctrl+Maj -puis appuyez aussi sur la barre d'espace pour activer temporairement la

Sélection rapide De cette façon, vous n'avez pas besoin de positionner le curseur sur le nœud recouvert, il suffit de placer le curseur sur la surface de l'élément en cliquant.



Jusqu'à la version ArchiCAD 7.0 il était possible de sélectionner tour à tour les éléments d'un type donné si l'outil correspondant était actif, la touche de verrouillage des majuscules était enfoncée et que vous mainteniez enfoncée la



touche Maj. Cette fonction est de nouveau disponible dans ArchiCAD 9 (sauf que la combinaison de touches est désormais Ctrl-Maj). Ceci peut être utile lorsque plusieurs éléments de types différents se superposent ou ont une arête commune.

Activer la méthode Sélection rapide

Pour réactiver la méthode Sélection rapide, utilisez l'une des options suivantes : -cliquez sur l'icône Sélection rapide dans la Zone informations de l'outil

Flèche. -appuyez sur la barre d'espace quand l'outil Flèche est actif. -appuyez sur la touche Maj et la barre d'espace quand tout autre outil est actif.

Sélectionner des éléments

Quelque soit l'outil actif :

- maintenez enfoncée la touche Maj
- cliquez sur un élément ou dessinez un rectangle de sélection autour des éléments à sélectionner

Désélectionner des éléments

Quelque soit l'outil actif :

- maintenez enfoncée la touche Maj
- cliquez sur un élément sélectionné ou dessinez un rectangle de sélection autour des éléments à désélectionner

Si le rectangle de sélection englobe des éléments non sélectionnés, ceux-ci seront sélectionnés.

Désélection avec la touche Echap (PC) Esc (Mac)

En appuyant plusieurs fois de suite sur la touche Echap ou Esc, dans l'ordre, les actions suivantes se produisent :

- 1 Annuler l'opération en cours
- 2 Désélectionner les éléments sélectionnés, s'il y en a
- 3 Supprimer la Zone de sélection, s'il y en a une
- 4 Activer l'outil Flèche

Translation, Rotation, Symétrie avec copie

Pour créer une copie d'élément avec **Translation**, **Rotation**, ou **Symétrie** :

-sélectionnez l'élément -choisissez la commande souhaitée dans le menu Edition ou dans la palette contextuelle

-appuyez sur Ctrl (PC) ou Alt (Mac OS), ceci ajoute un signe + au curseur -une copie de l'élément sélectionné sera créée par translation, rotation ou symétrie -cliquez sur placer la copie qui sera sélectionnée au lieu de l'élément original

Pour créer plusieurs copies d'élément avec **Translation**, **Rotation** :

-sélectionnez l'élément -choisissez la commande souhaitée dans le menu Edition ou dans la palette contextuelle -appuyez sur Ctrl-Alt (PC) Alt-Command (Mac OS), ceci ajoute un signe ++ au curseur

- cliquez pour placer chaque copie
 - double-cliquez pour placer la dernière copie
- Bien évidemment, cette fonction n'est pas disponible pour la Symétrie.

Raccourci pour diviser et ajuster

- Pour ajuster et diviser des éléments par une même arête.
- sélectionnez tous les éléments que vous voulez diviser ou ajuster
 - activez l'outil correspondant aux éléments sélectionnés
 - enfoncez la touche Ctrl (PC) ou Cmd (Mac OS)
 - cliquez sur l'arête que vous voulez utiliser pour diviser/ajuster
- Dans le cas d'une division d'éléments, seuls les plus petits éléments seront sélectionnés.

Tailler éléments aux points d'intersection

Vous pouvez raccourcir un élément en effaçant tout simplement la partie que dépasse de son point d'intersection avec un autre élément, ou enlever une partie d'un élément entre deux points d'intersection. Les éléments des types suivants seront affectés par cette commande : Murs, Poutres, Lignes, Cercles, Arcs de cercle, Polygones et Splines.

-enfoncez sur la touche Ctrl (PC) ou Cmd (Mac OS), le curseur en forme de ciseaux apparaît - placez les ciseaux sur un élément éligible

-cliquez pour le tailler Sera effacée la partie de l'élément touché par le curseur entre les deux points d'intersection les plus proches.

S'il n'y a pas de sélection faite, toutes les intersections de l'élément cliqué seront prises en compte.

Si une sélection est faite, seules les intersections entre l'élément cliqué et l'élément sélectionné seront pris en compte.

Dans la fenêtre 3D, vous pouvez également cliquer sur une surface de **Mur** ou de **Poutre** pour la tailler.

Transfert de paramètres

Pour charger les paramètres de l'élément donné dans le dialogue de paramétrage de l'outil correspondant :

-appuyez sur la combinaison de touches Alt -cliquez sur l'élément concerné -les paramètres de l'élément cliqué deviennent les nouveaux paramètres par défaut de cet outil.

- l'outil de l'élément cliqué devient actif
- dessinez un élément ayant les mêmes paramètres

Pour transférer les réglages d'un dialogue de paramétrage à un élément : -appuyez simultanément sur les touches Ctrl-Alt (Windows) ou Alt-Cmd (Mac OS)

- le curseur prend la forme d'une **Seringue**
 - cliquez sur un élément
 - cet élément prend les paramètres de l'outil correspondant
- Transfert de paramètres entre Objets

Les outils issus de bibliothèques, de type objet (Porte, Fenêtre, Objet, Tête de mur, Ouverture de toit, Lampe et Escalier) ont dans leur dialogue de paramétrage un volet réservé aux Paramètres.

Si vous éditez un objet pour le remplacer par un autre -fenêtre simple par fenêtre coulissante par exemple-tous les changements de paramètres apportés à la fenêtre simple seront perdus et les réglages de la fenêtre coulissante reprendront leurs valeurs par défaut.

Pour transmettre vos changements de paramètres à l'objet nouvellement sélectionné :

- menu Edition/Option objets sélectionnés -appuyez sur les touches Ctrl+Alt (PC)/ Cmd+Alt (Mac OS), la forme du curseur de change de flèche en seringue
- sélectionnez (cliquez) l'objet auquel vous souhaitez transférer les paramètres

Le transfert des paramètres assure que vous ne perdrez pas vos réglages d'objet personnalisé en passant à un autre objet de type similaire ayant les mêmes paramètre

Edition dans les fenêtres de texte

La commande **Recherche sélection** recherche la chaîne sélectionnée dans le texte, dans la direction définie dans le dialogue **Texte à rechercher** : -le raccourci pour **Recherche sélection** est Ctrl+H par défaut -pour lancer la recherche dans le sens inverse, utilisez Ctrl+Shift+H

Edition de la chaîne de Cotation

Fusionner deux chaînes de cotation séparées :

- sélectionnez l'une des chaînes de cotation -faites un Ctrl-clic (PC) Cmd-clic (Mac) sur l'autre chaîne de cotation

Rajouter des points de cotations supplémentaires à une ligne de cotation :

- sélectionnez l'une des chaînes de cotation -faites un Ctrl-clic (PC) Cmd-clic (Mac) sur le nouveau point de référence souhaité

Le nouveau point peut être placé entre des points existants de la chaîne ou n'importe où en-dehors de celle-ci.

Etirer et déplacer des Blocs de Texte, des dessins sur la Mise en page, des Figures

Pour agrandir proportionnellement un bloc de texte, un dessin dans PlotMaker ou une figure :

- sélectionnez le bloc de texte, la figure ou le dessin
- modifiez sa taille soit avec la palette contextuelle, soit en utilisant la commande

Etirer-Réduire

- déplacez le curseur le long de la diagonale du bloc de texte
- enfoncez la touche Maj pour le contraindre sur la diagonale
- la touche Maj toujours enfoncée, cliquez pour définir la nouvelle taille -dans le cas des blocs de texte, la taille des caractères va grandir ou diminuer proportionnellement

Couper/Copier/Coller

Les commandes Couper et Copier enlèvent/copient les éléments dessinés qui sont sélectionnés par les outils Rectangle de sélection ou Flèche et les placent dans le Presse-papiers.

Les dessins placés sur la Mise en page ne peuvent pas être copiés dans le Presse-papiers. Pour copier un dessin entier, sélectionnez tous ses éléments et choisissez la commande Copier.

Remarque sur copie avec Postscript (utilisateurs Mac OS) : Pour couper ou copier avec PostScript, maintenez la touche Alt enfoncée tout en choisissant la commande Couper ou Copier. Quand vous affichez le menu Edition, vous verrez que les noms de ces articles de menu ont changé. Vous pouvez ainsi placer une version PostScript des objets sélectionnés sur le Presse-papiers.

Les dessins transférés de cette manière bénéficient de PostScript, même si le programme hôte ne peut pas importer de documents PostScript (EPSF).

Copier et Coller s'exécutent en coordonnées papier. Si vous copiez quelque chose, sa taille dans le Presse-papiers sera la même que si vous l'imprimiez ou le traçiez sur papier.

Nomenclature interactive

Onglet Elément Nomenclature

Raccourcis clavier d'édition

- Pour sélectionner un en-tête :
 - cliquez dessus en maintenant la touche Maj enfoncée
- Pour ouvrir le dialogue Propriétés En-tête :
 - double-cliquer sur un en-tête
- Pour rendre un nom d'en-tête éditable :
 - faites Ctrl-clic (PC) Cmd-clic (Mac) sur un en-tête

Pour redimensionner une colonne : -placez le curseur au-dessus de la ligne de séparation entre la colonne à redimensionner et la colonne à sa droite, comme dans un tableur

Gestionnaire de bibliothèque

Objets Web

Sur les sites qui contiennent des objets GDL :

-sélectionnez celui qui répond le mieux à vos besoins -cliquez dessus avec le bouton droit de la souris (Windows) ou cliquez dessus en maintenant la touche Ctrl enfoncée (Mac OS).

-choisissez **Enregistrer Objet** dans le menu contextuel qui apparaît

Bibliothèque centrale

N'utiliser qu'avec un réseau rapide et efficace.

Tous les membres d'équipe utilisent la bibliothèque centrale, située sur le serveur.

En cas de travail avec une bibliothèque centrale, les nouveaux éléments créés par les membres de l'équipe peuvent être immédiatement utilisés par les autres membres après avoir chargé les bibliothèques de nouveau, tandis que les modifications faites aux éléments de bibliothèque seront affichées si l'utilisateur appuie sur la touche Alt en sélectionnant l'article de menu Reconstruire dans la vue Plan.

Avantages : Il n'y a qu'un seul exemplaire de chaque élément, ce qui est plus facile à gérer. Grâce à la connexion vivante, les changements sont plus évidents. Désavantage : Peut accroître le temps de communication

Projections parallèles

Pour modifier l'échelle et l'angle d'un axe :

-cliquez à l'intérieur du cercle au bout de l'axe

-faites-le glisser vers la position souhaitée

-utilisez la touche Maj pour verrouiller l'angle pendant la translation

Perspectives

Dans le dialogue **Options Perspective** :

Pour afficher ou déplacer le point de vue :

-faites Maj-clic à l'endroit où vous voulez placer le point de vue

Pour afficher ou déplacer le point visé :

-faites Alt/Cmd-clic à l'endroit où vous voulez placer le point visé Le point de vue et le point visé seront immédiatement déplacés aux points cliqués

DWG/DXF

Glisser-déposer fichiers DWG/DXF depuis le disque dur

Plusieurs techniques de glisser-déposer sont disponibles lorsque vous ouvrez ou fusionnez des dessins DWG/DXF. Il existe deux méthodes de glisser-déposer :

La méthode simple : clic gauche sur le dessin AutoCAD, glisser le dessin vers l'emplacement souhaité et déposer :

- glisser-déposer un fichier DXF/DWG dans l'arrière-plan de la fenêtre d'application d'ArchiCAD, sur la barre de menus d'ArchiCAD ou sur l'icône ArchiCAD aura l'effet d'ouvrir ce fichier.

- glisser-déposer un fichier DXF/DWG dans une fenêtre Plan, Coupe/Façade ou Détail d'ArchiCAD fusionnera le fichier.

- glisser-déposer un fichier DXF/DWG dans l'arrière-plan de la fenêtre d'application de PlotMaker, dans une Mise en page PlotMaker, sur la barre de menus de PlotMaker ou sur l'icône PlotMaker aura l'effet de placer ce fichier sur la Mise en page actuelle du Carnet de Mise en page PlotMaker.

La méthode experte : maintenir la touche Ctrl enfoncée en glissant-déposant le fichier ou faire un clic droit (et non gauche) avec la souris avant l'opération glisser-déposer :

- le dialogue Placement dessin s'ouvre pour que vous puissiez spécifier l'emplacement exact du dessin AutoCAD -vous pouvez spécifier un point d'insertion, une échelle et un angle de rotation (vous pouvez également les spécifier graphiquement à l'écran) -vous pouvez également choisir le point d'ancrage du dessin à fusionner -de plus, il est possible de choisir l'étage du projet ArchiCAD sur lequel le dessin doit se placer

- si l'étage d'implantation n'est pas l'étage actuel, ArchiCAD activera automatiquement cet étage avant d'exécuter la fusion. Cette option apparaît en gris si vous fusionner le dessin dans une fenêtre de Coupe/Façade ou de Dessin de Détail

- une case à cocher permet d'importer le dessin entier en tant qu'Objet GDL -vous pouvez sélectionner un Traducteur ou ouvrir le dialogue Traducteur pour modifier ses réglages avant la fusion

Glisser-déposer fichiers DWG/DXF à partir de pages web dans ArchiCAD (méthode i-Drop -disponible sur Windows seulement)

Vous pouvez glisser-déposer le fichier en mode simple (glisser-déposer simplement dans la fenêtre ArchiCAD) ou en mode expert (glisser-déposer tout en enfonçant le bouton droit de la souris ou en enfonçant simultanément le bouton gauche de la souris et la touche Ctrl). En mode simple, le fichier DWG/DXF est simplement fusionné avec le fichier projet ArchiCAD. Seul l'apparence 2D du fichier est importé et pas son contenu 3D.

En mode expert, le dialogue Placement dessin s'affiche et vous pouvez régler les différents champs liés au placement du fichier DWG/DXF.