



# ARCHITECTURE BOOK

**Lilian DELFAU**

# Curriculum Vitae

## // DIPLÔMES

2012 : Obtention du diplôme d'études en architecture conférant le grade de Licence à l'ENSA Montpellier en cours

2009 : Obtention du DUT Génie Civil à l'IUT de Nîmes

2007 : Obtention du Baccalauréat Série Scientifique (Sciences de l'ingénieur), mention Bien

## // EXPERIENCES PROFESSIONELLES

Consultant et infographiste pour l'agence "Dom Déco" (Le Crès)

Elaboration de divers permis de construire pour la SARL DELFAU-FAGES (Lunel)

Conduite de travaux sur Sète chez BEC CONSTRUCTION (Siège social à Montpellier)

Auto-entrepreneur depuis 2010

## // LOGICIELS MAÎTRISES

Vectorworks - Autocad - Archicad - Sketchup pro - Artlantis Sudio - Photoshop - Gimp -  
Illustrator - In Design - Magic Maker - Web Creator Pro - Microsoft Pack office - Open Office

Né le 15 mars 1989 (23ans)

3 Rue du stade  
34 400 VERARGUES

liliandelfau@hotmail.fr  
liliandelfau@gmail.com  
06 67 12 21 35

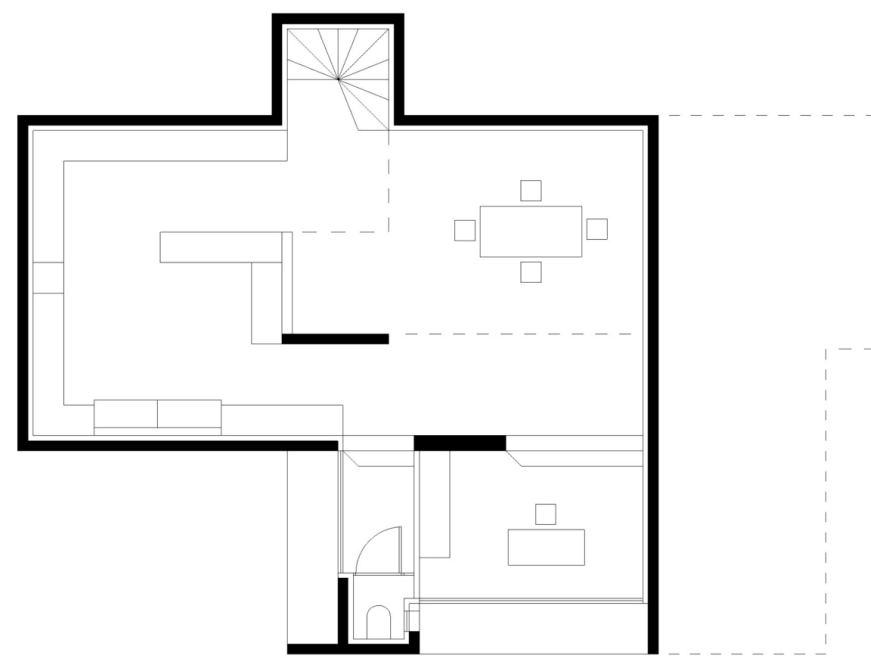
Titulaire Permis B + voiture

# Quelques réalisations ..

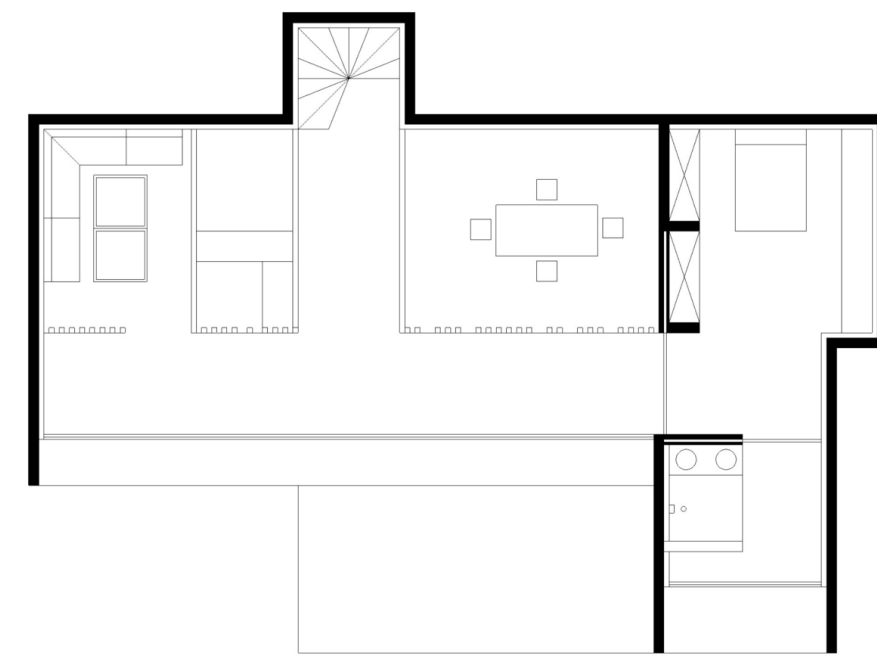


# Projet d'étudiant - Création d'une villa semi-enterrée

Localisation : Corconne (Hérault)

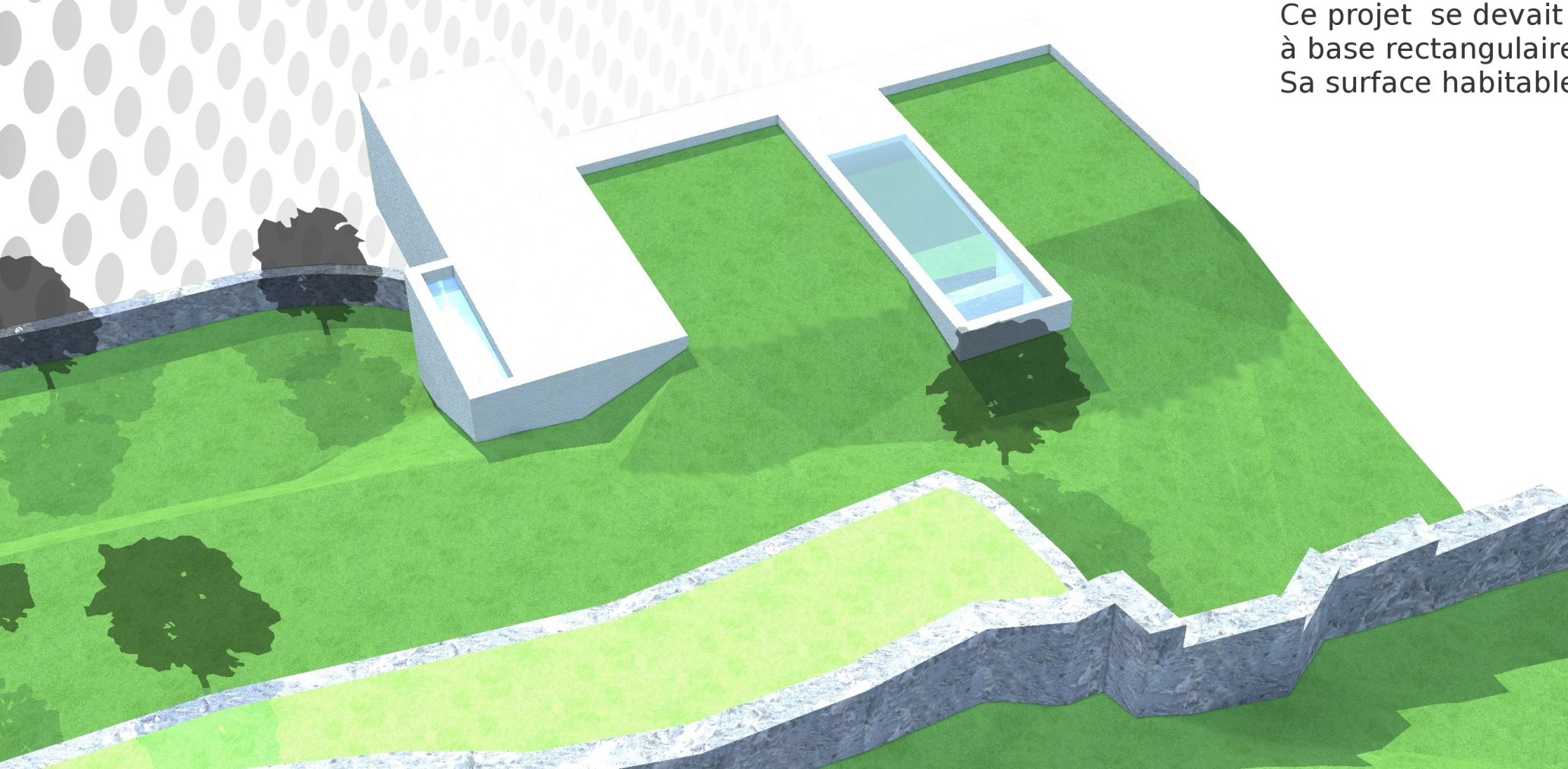


Plan Rez-de-chaussée



Plan R+1

Ce projet se devait d'être une composition de plusieurs volumes simples à base rectangulaire de surface inférieure à 30m<sup>2</sup>. Sa surface habitable est de 160m<sup>2</sup> et son exposition est plein Sud.



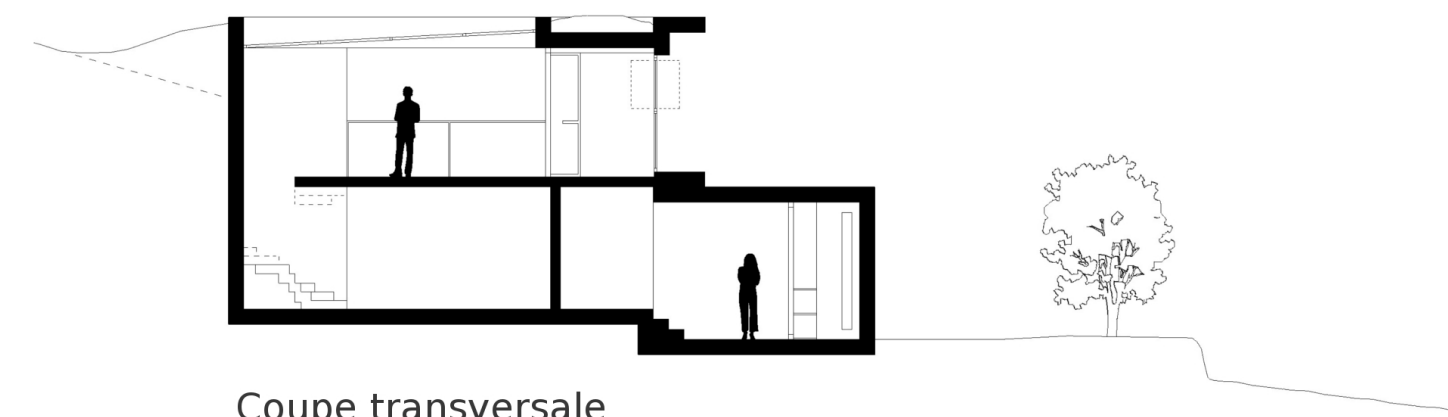
Ce projet se devait d'utiliser la pente et le terrain environnant sans toutefois modifier l'essence et les pentes de ce dernier.

Une intégration à travers un enterrement partiel du projet a alors été envisagée afin d'inclure le projet dans le site.

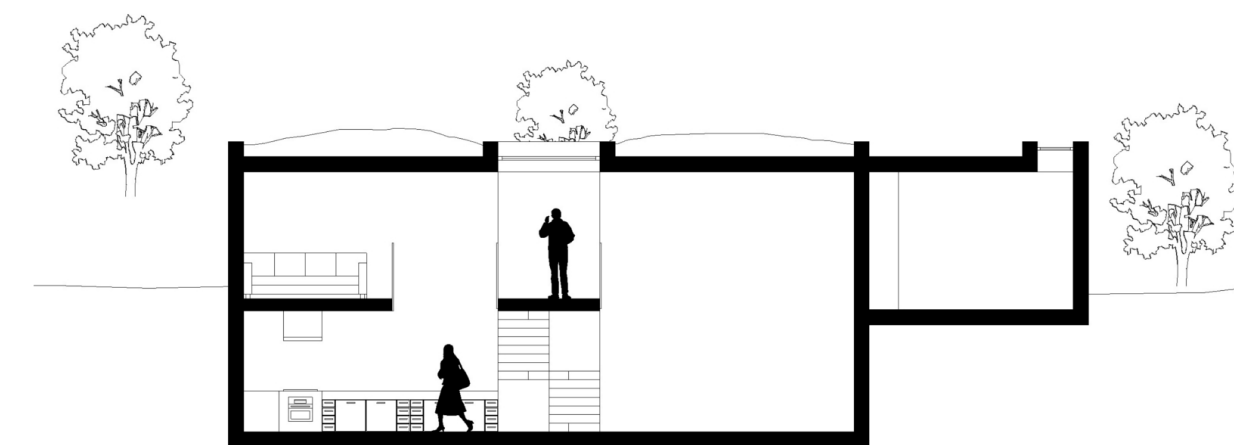
Cependant, une démarcation net a été réalisée à travers l'extrusion de volumes permettant de mieux bénéficier tantôt de la lumière, tantôt de la vue offerte par le lieu.

Un long couloir en bois vient animer l'intérieur de la villa et créer un jeu d'ombres et d'animation en hiver, tout comme il vient empêcher un éblouissement des importants vitrages disposés au Sud en été.

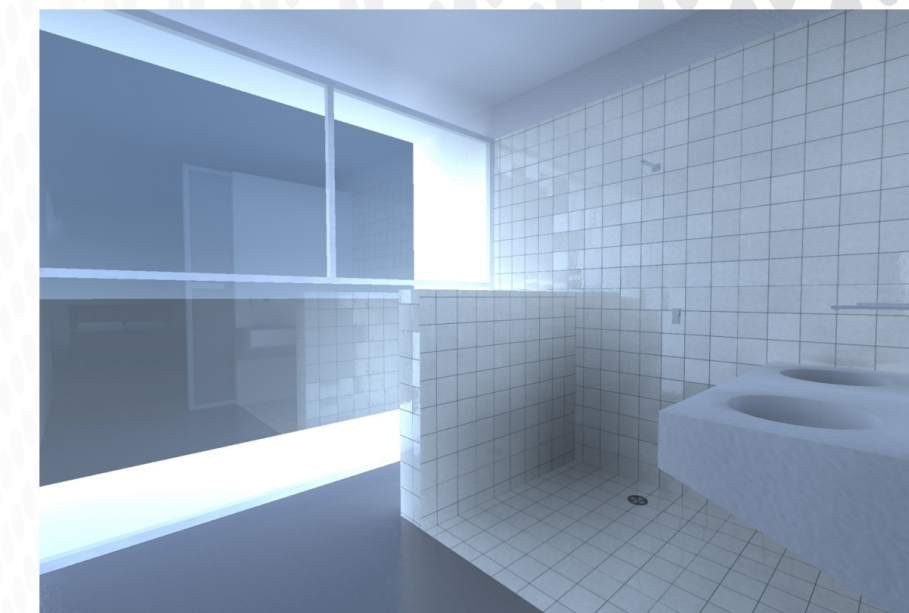
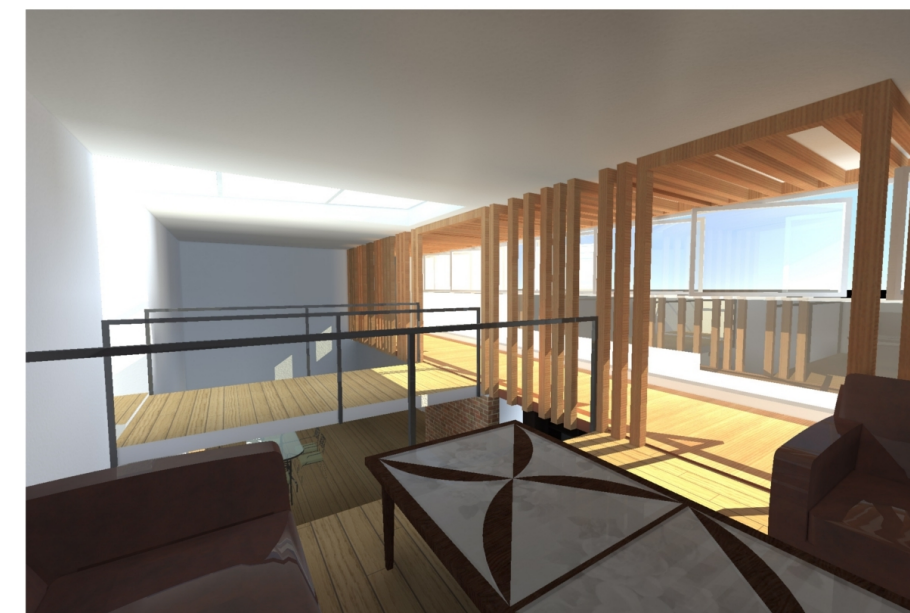
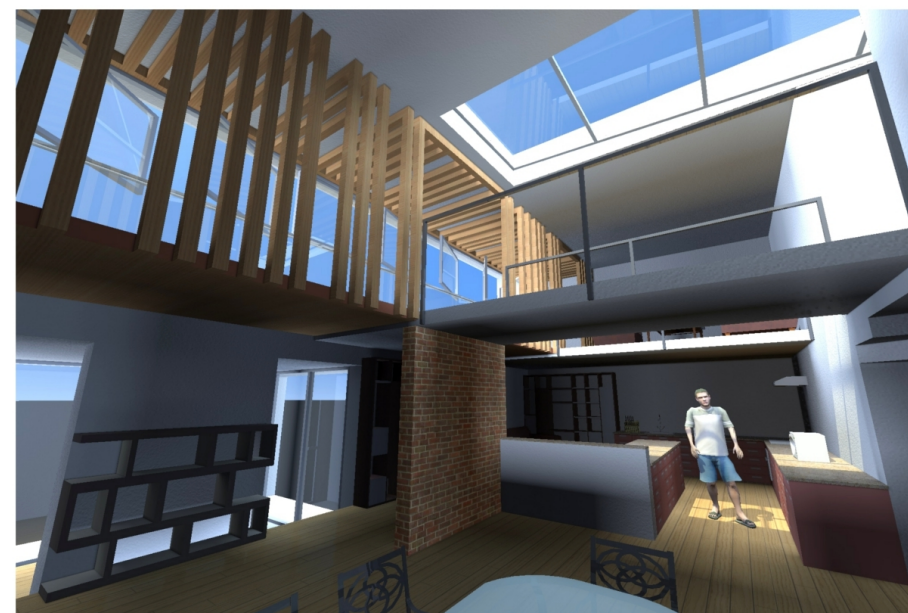
La ventilation et les points d'observation sont assurés par des fenêtres ouvrantes sur pivot central.



Coupe transversale

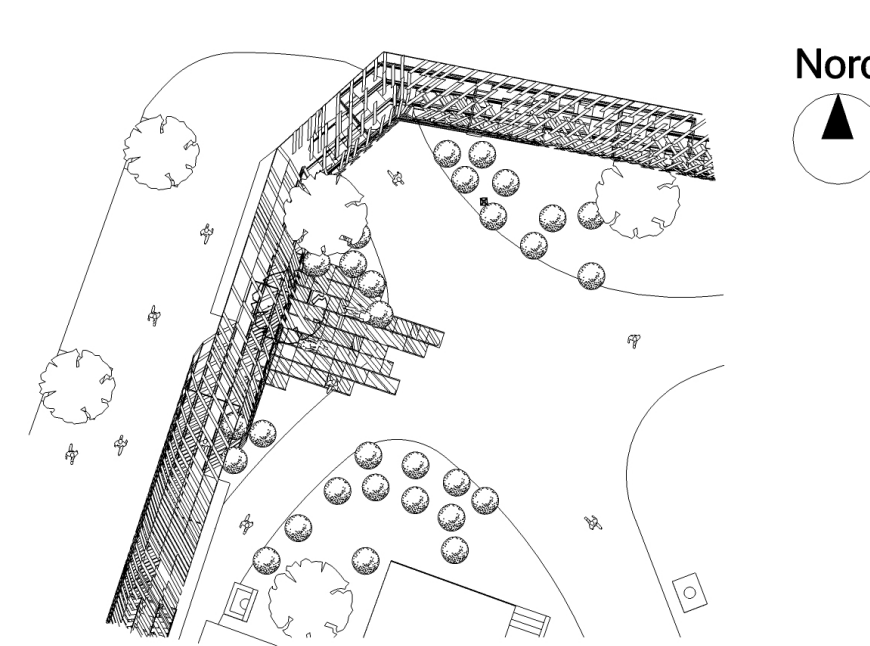


Coupe longitudinale

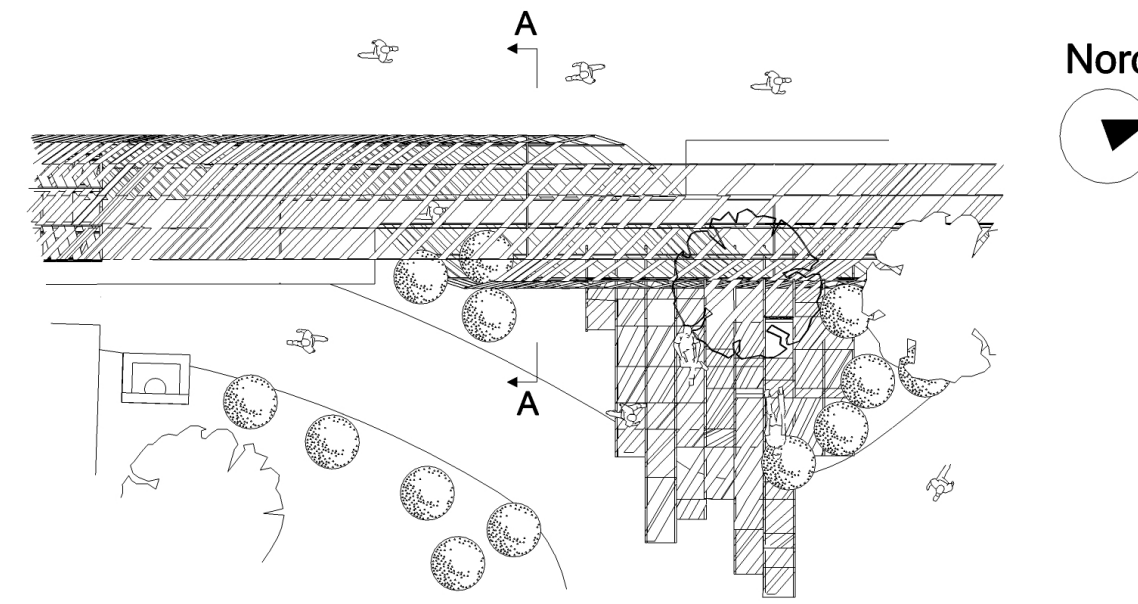


# Projet d'étudiant - Elaboration d'un passage "topographique"

Localisation : Square de la tour des pins (Montpellier)



Localisation du passage dans le square



Plan du passage

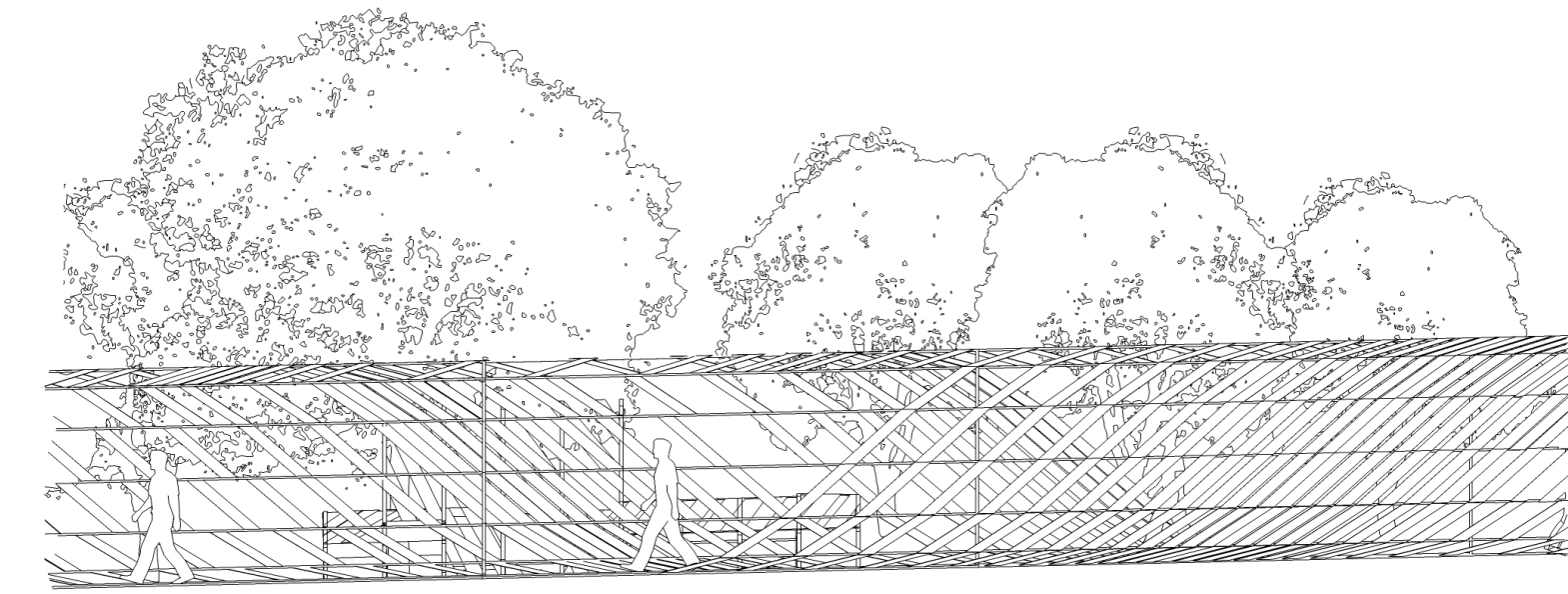
Ce projet avait pour objectif de créer une limite entre la Boulevard Henri IV et le square de la tour des pins situé en face du Jardin des plantes. Elle devait être franchissable, et perméable.

Le projet est constitué par des éléments perforés métalliques amovibles, posés sur des tiges en acier servant de rails. Cette composition permet d'ajouter du dynamisme à un des lieux les plus anciens de Montpellier.

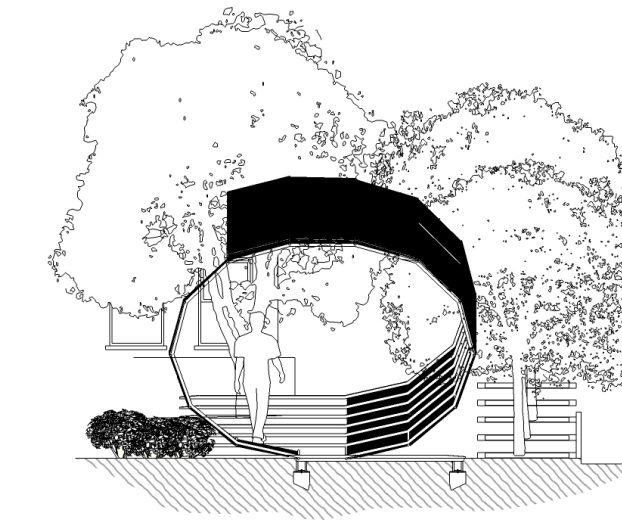
L'objectif était ainsi de créer une interaction entre les passants et la limite du square pour amener les premiers à se ré-approprier le lieu.

La porosité de l'ensemble permet un dédoublement de la limite de par les ombres projetées au sol.

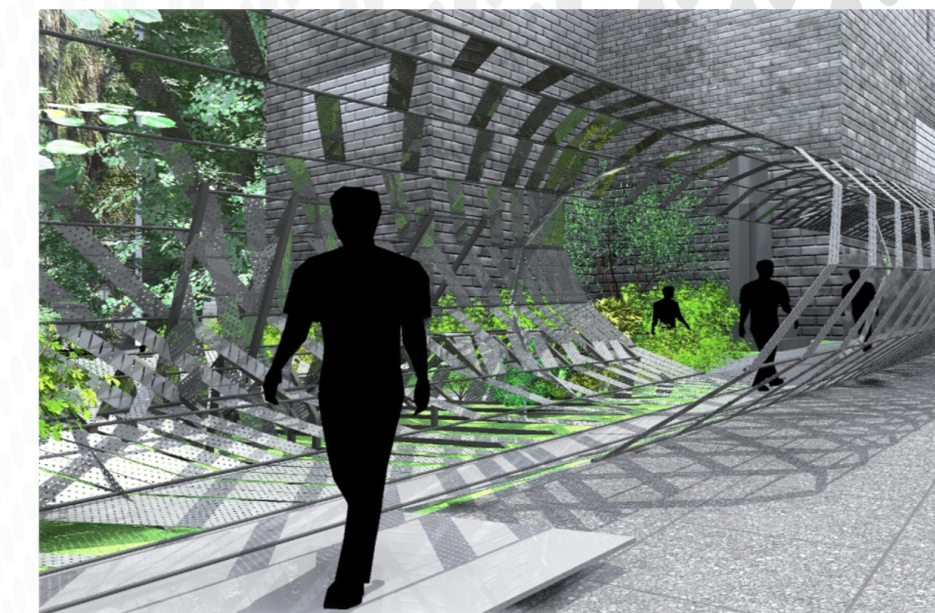
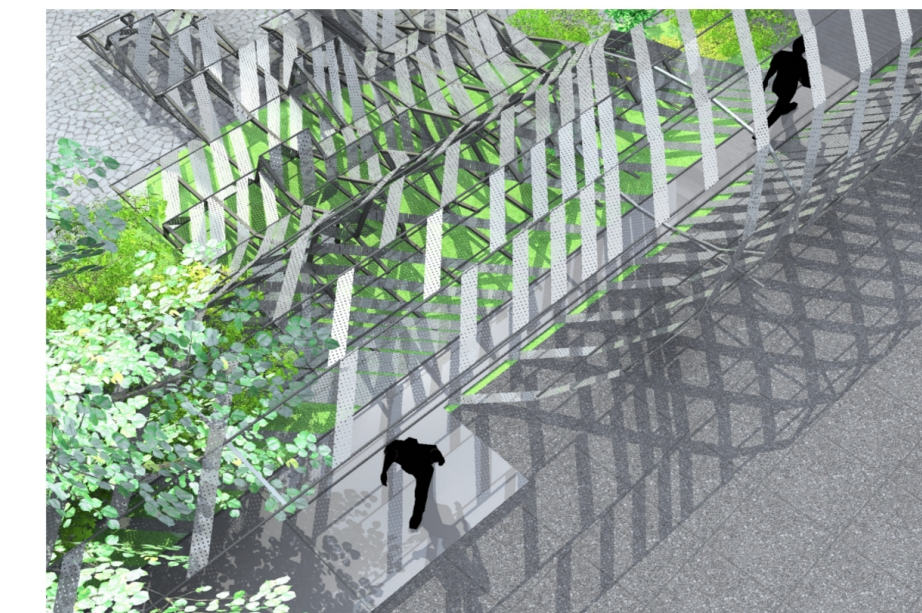
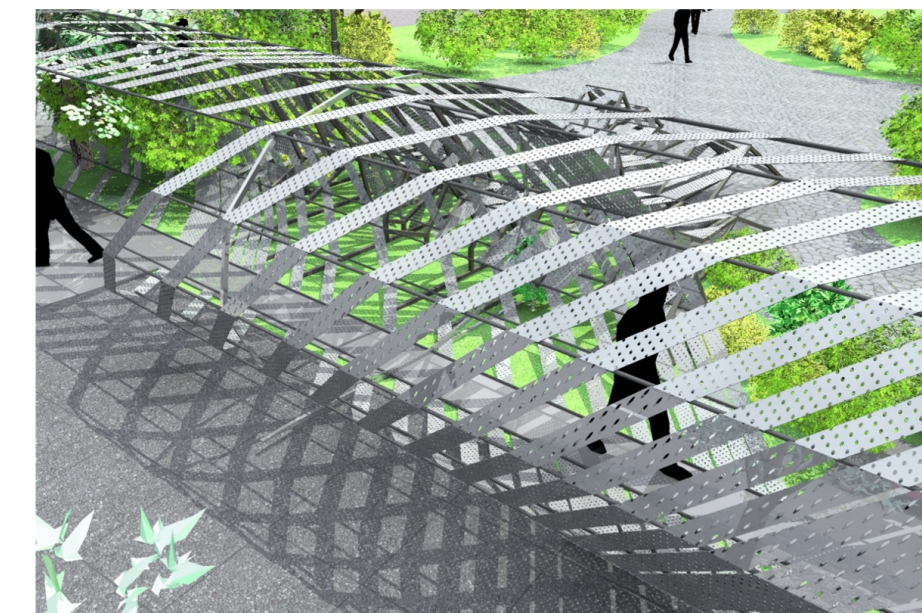
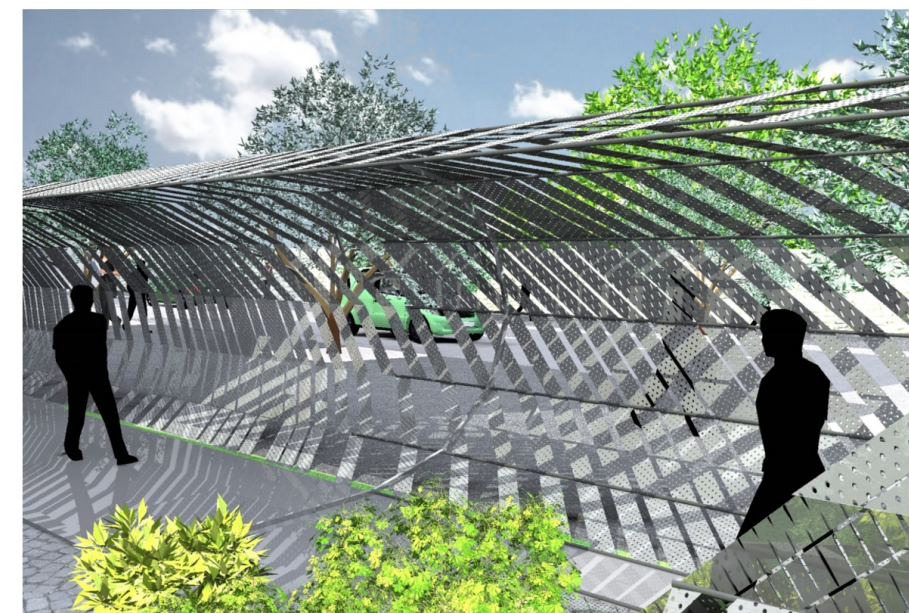
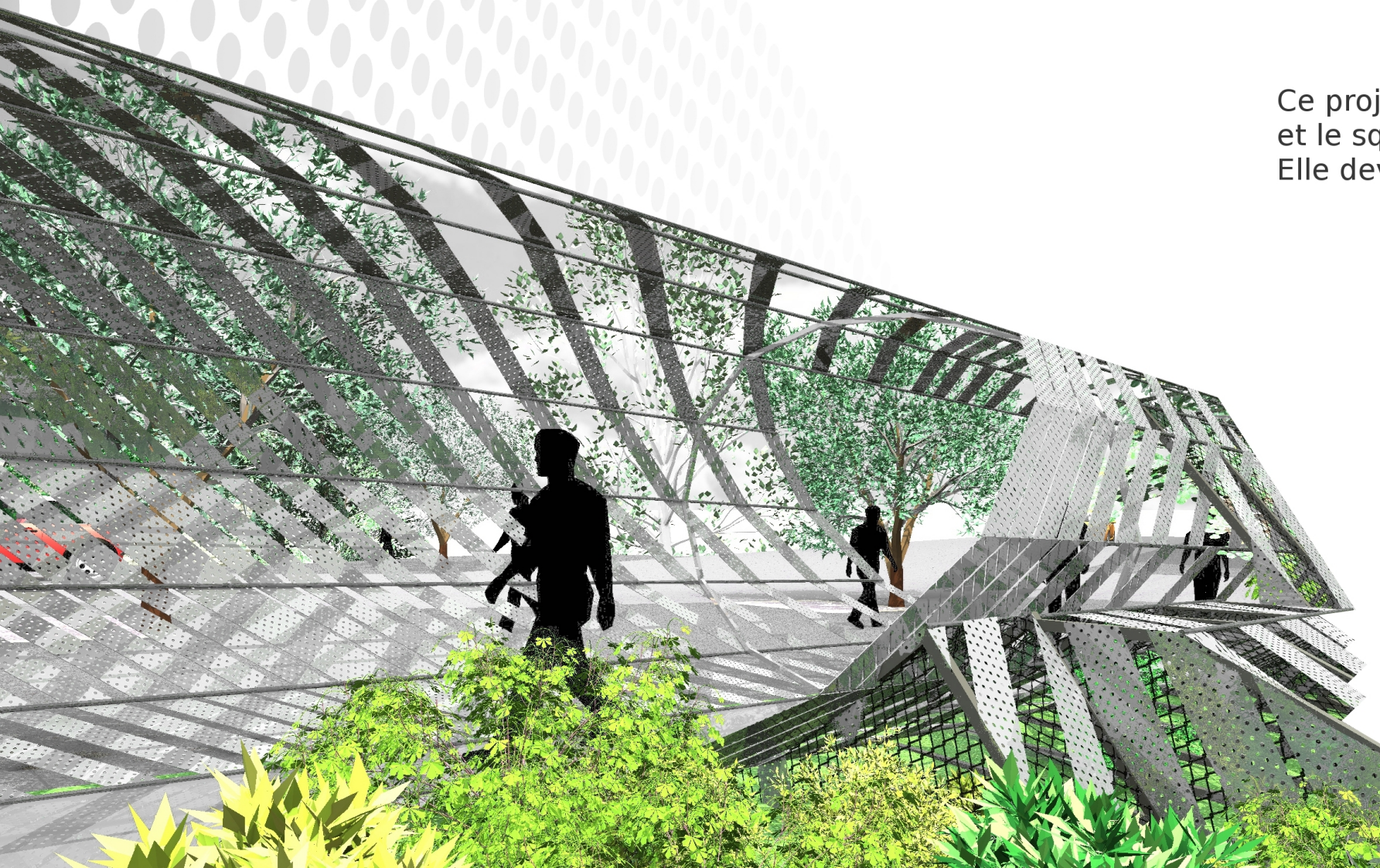
Le "dégueulement" de la limite observable en plan permet de créer une topographie composée d'assise. Des plaques de plexiglas viendront cependant être placées au dessus de celles-ci afin d'éviter les chutes et de rendre le tout viable d'un point de vue thermique comme de celui du confort.



Façade Ouest du projet

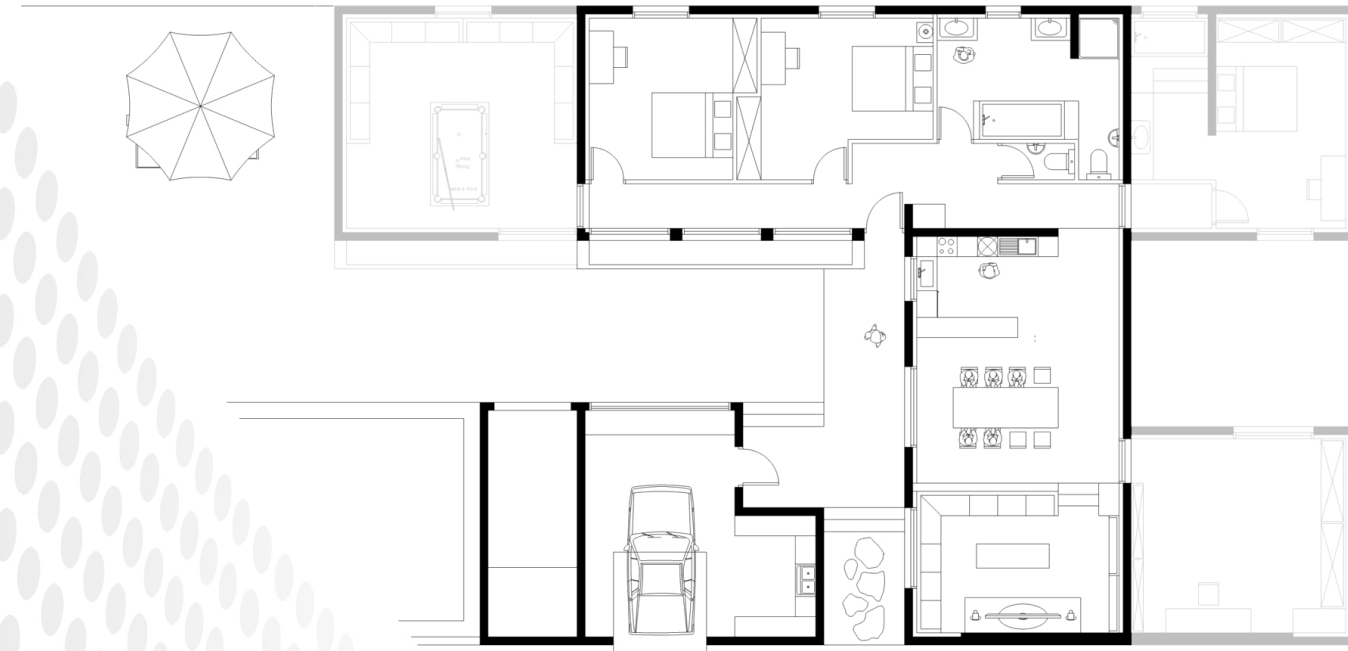


Coupe sur l'accès au square

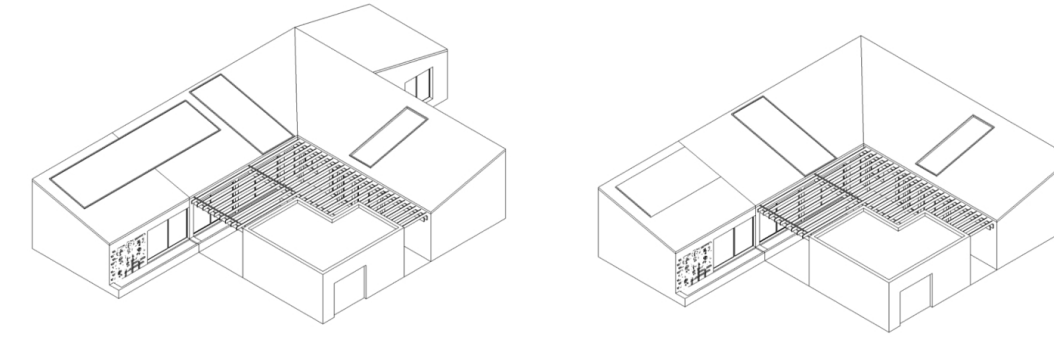


# Projet d'étudiant - Elaboration d'un passage "topographique"

Localisation : Square de la tour des pins (Montpellier)



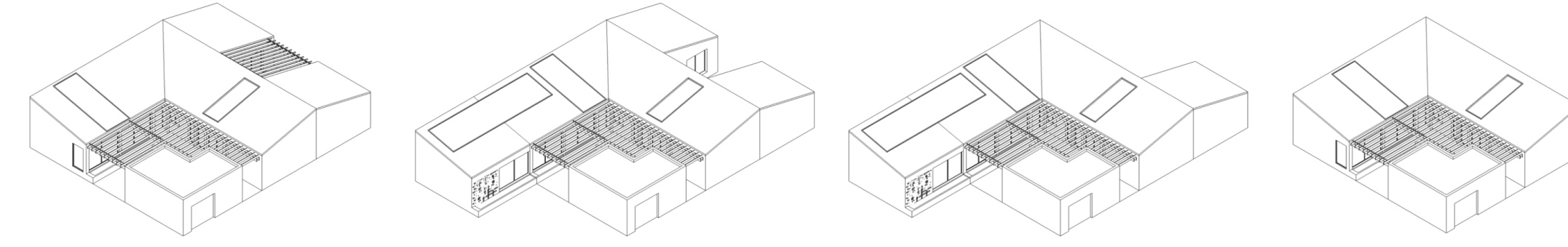
Plan de la villa et de ses extensions



L'objectif de ce projet était de concevoir une villa individuelle de type "IKEA", ou construisible sur tout type de terrain, de la ville à la campagne.

Elle devait pouvoir être extensible selon l'évolution des désirs ou finances de l'acheteur.

La surface habitable de ce projet est de 100m<sup>2</sup> pour la "formule de base", et de 180m<sup>2</sup> avec les extensions (hors piscine et terrasses).

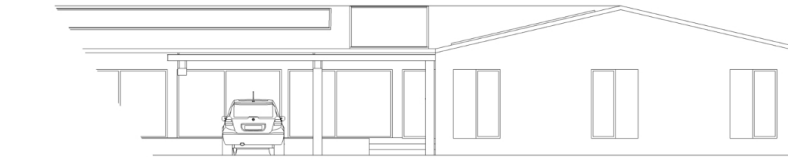
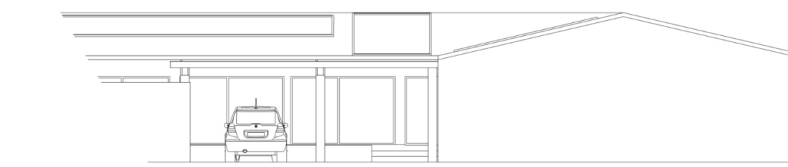
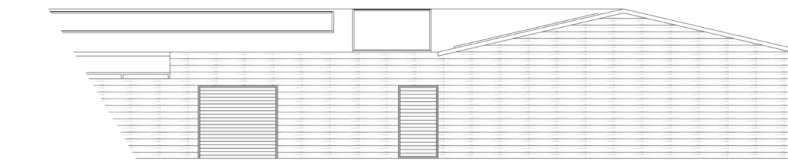


De par ses différentes extensions le projet peut se décliner sous différentes formes selon les envies et besoins de chacun (voir axonométries ci-dessus).

Les ouvertures et vues sont orientées dans les pièces à vivre vers le patio intérieur afin de permettre un contrôle de ce qui est vu et ainsi éviter les problèmes liés au vis-à-vis.

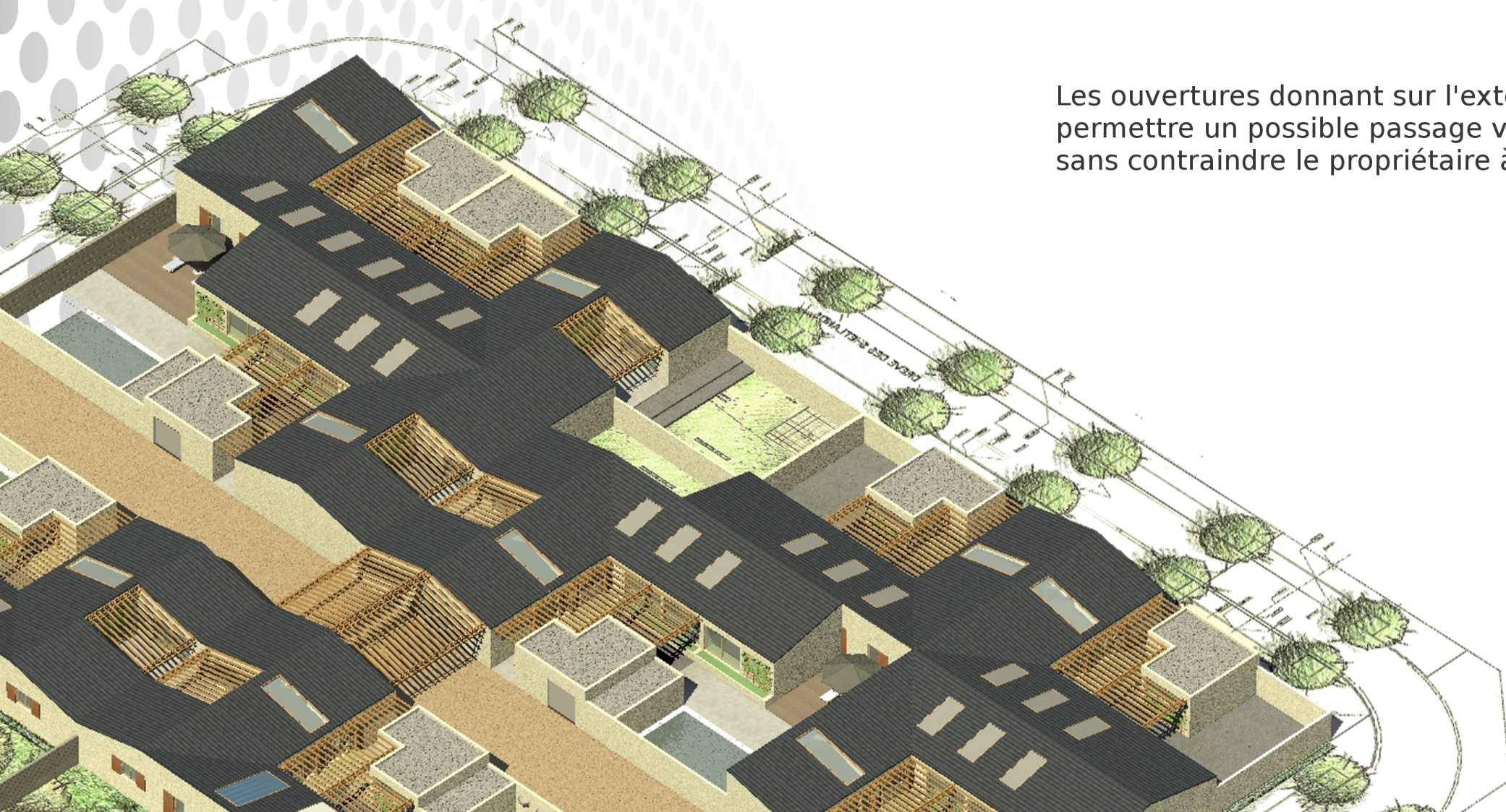
Le toit simple pente s'adapte à toute forme de paysage et permet la pose simple de panneaux ou chauffe-eau solaires.

Des pergolas pouvant être de bois ou d'acier unissent ensemble les différents espaces.



Divers traitements de façades envisageables

Les ouvertures donnant sur l'extérieur sont positionnées et conçues afin de permettre un possible passage vers les extensions (bureaux, chambres, salles de jeu) sans contraindre le propriétaire à réaliser des travaux de démolition.

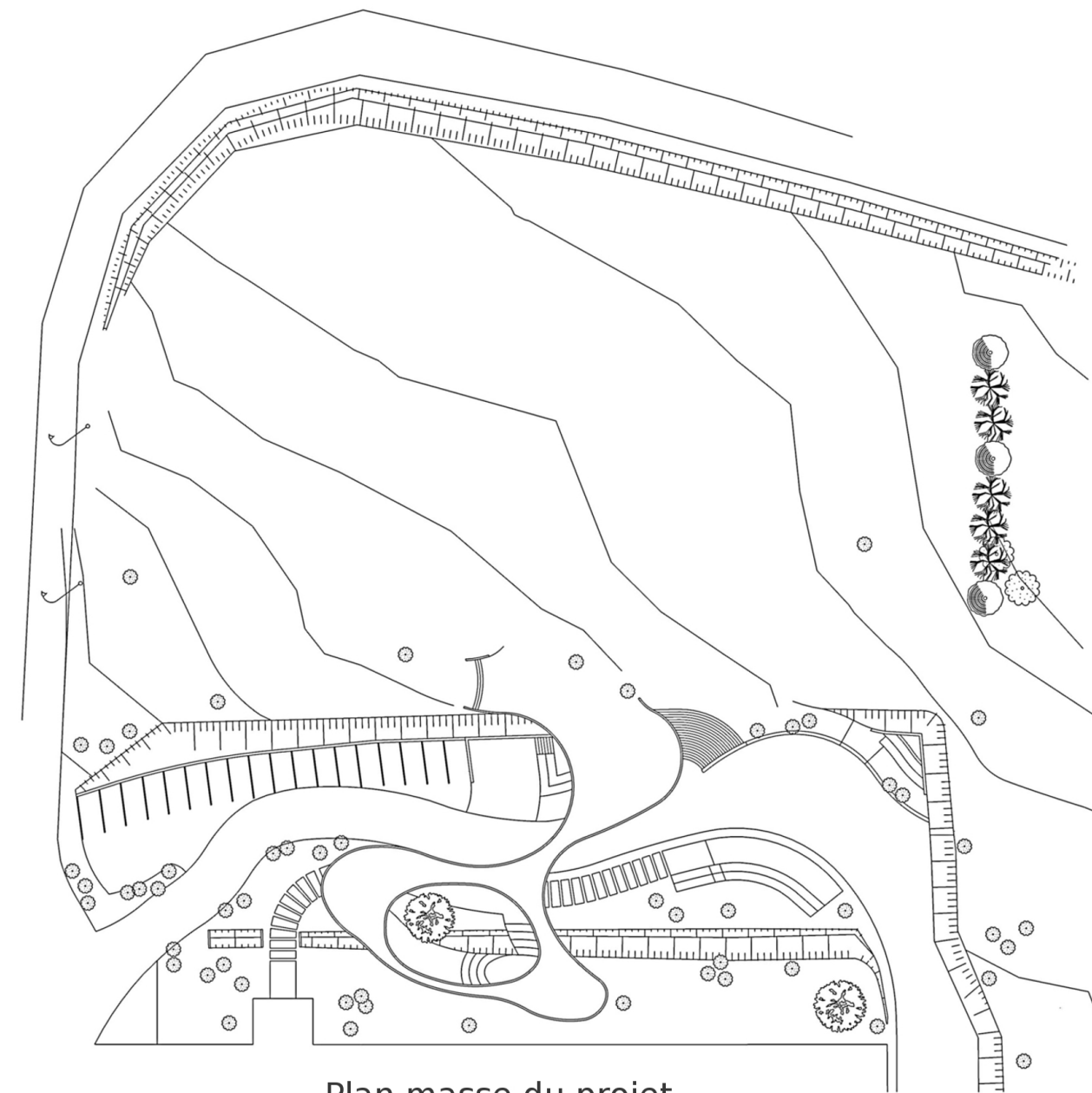


# Projet d'étudiant - Aménagement d'un espace de stationnement

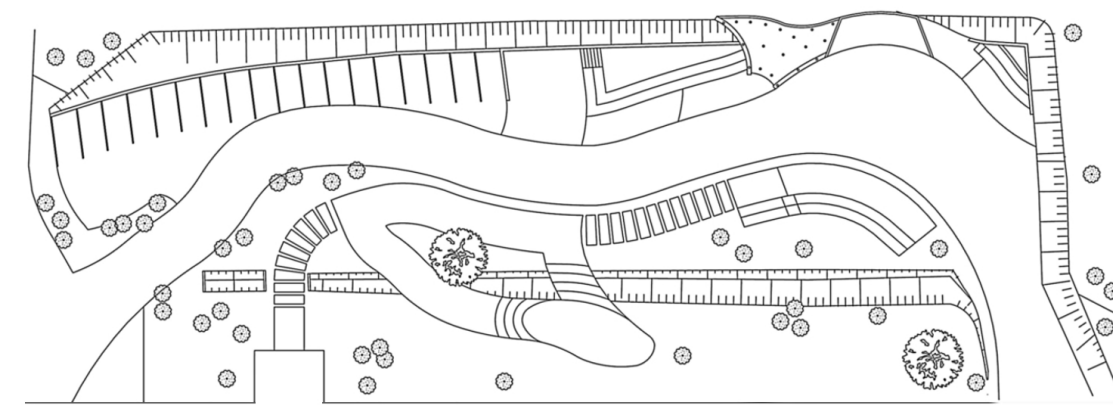
Localisation : Domaine de Lézigno (Béziers)

La consigne de cet exercice était la suivante :

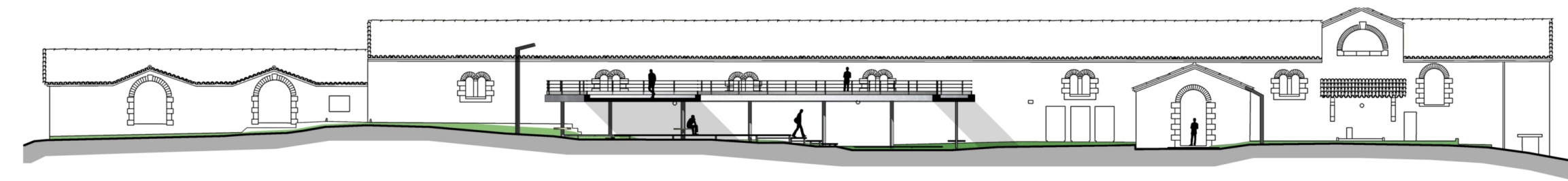
- Dégager ou créer de nouveaux espaces de détente
- Créer des zones d'exposition de luminaires
- Améliorer l'aspect d'ensemble du parking existant



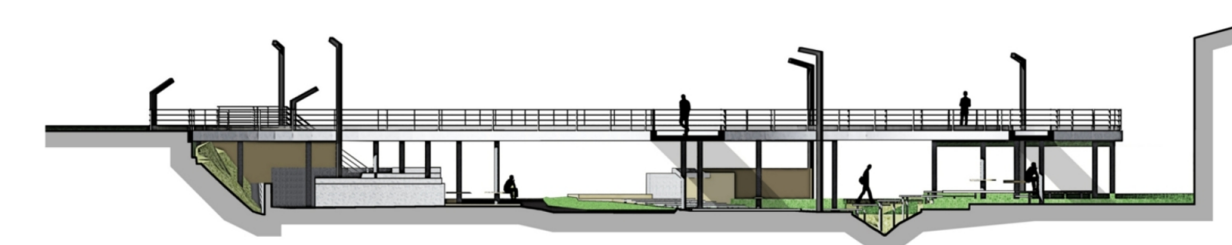
Plan masse du projet



Plan des traitements au sol



Coupe longitudinale



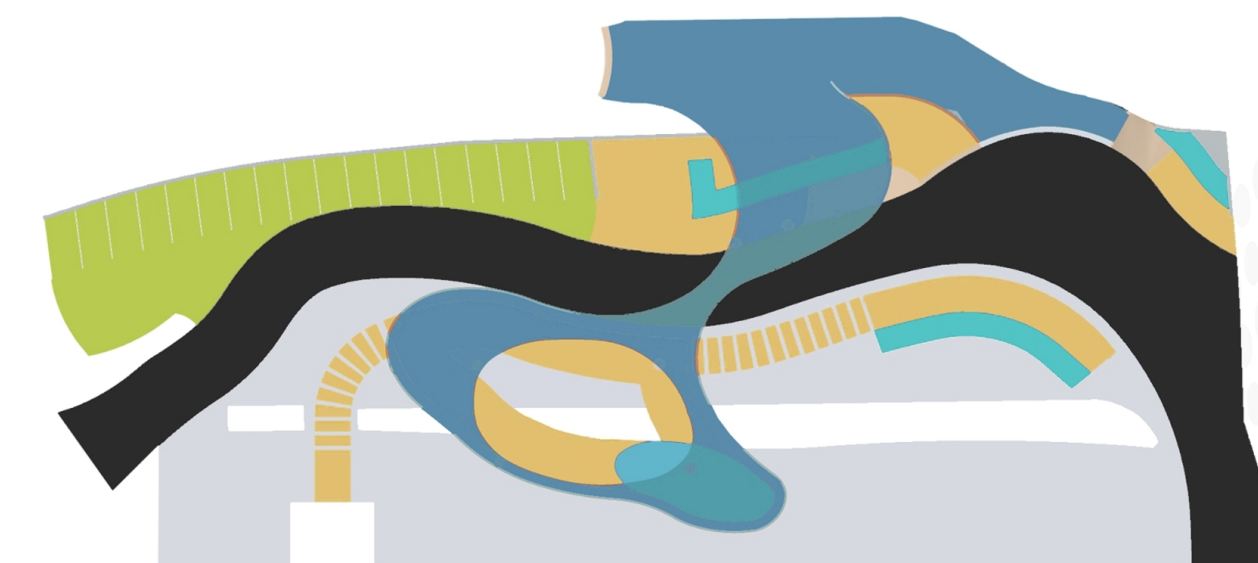
Coupe transversale

La force de ce projet réside dans la création d'une couverture accessible qui va permettre de dégager les espaces au sol et en créer au dessus.

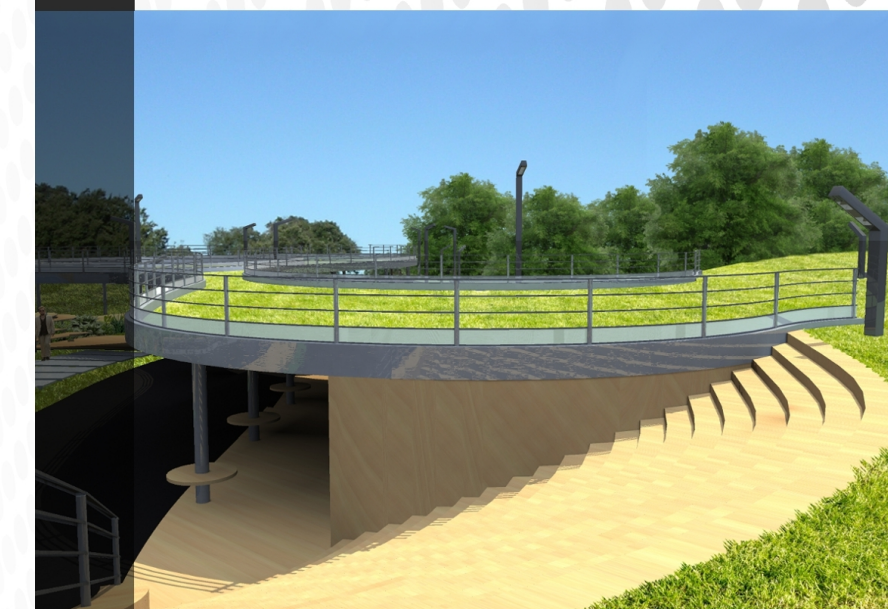
Ainsi le visiteur comme l'employé peuvent accéder à un espace de détente surélevé, isolé de la vision des voitures et véhicules de transport jonchant les lieux.

La circulation piétonne comme le stationnement sont ainsi facilités. Les ombres projetées par cet élément couplées à celles des garde-corps donnent au lieu une dynamique qui n'existaient alors pas.

Des espace d'exposition au sol viennent s'ajouter aux salles existantes et permettent de contextualiser les éléments fabriqués par les ateliers Technilum adjacents.



- Végétation aménagée
- Circulations piétonnes
- Exposition
- Détente
- Parking végétalisé
- Circulation des véhicules



# Infographie, consultation et conception (auto-entreprise)

Aperçus de réalisations professionnelles



Des envergures les plus modestes ...

... jusque aux projets les plus complexes.

